

Heerlijk . genieten onder het riet



Sommige mensen nemen hun woning in één keer volledig onder handen, anderen nemen rustig de tijd om hun huis stap voor stap naar hun hand te zetten. Peter en Jeannette behoren tot die laatste categorie. Hun romantische boerderij met rieten dak kreeg er recent een eikenhouten woonuitbreiding bij en meteen fristen ze ook bijna heel de benedenverdieping op. Ze bleven de landelijke stijl trouw, maar goten die in een strakker jasje.

“*De basis hebben we bewust sober gehouden, zodat we veel kunnen variëren met kleine accessoires*”



De eikenhouten vloer in de woonkamer had vroeger een rustieke kleur. Jeannette en Peter hebben de vloer door Excellent Parket laten vergrijzen en met olie laten behandelen.

De woning van Jeannette en Peter in een deelgemeente van Breda is ongeveer honderd jaar oud. Zelf wonen ze er intussen ook al zo'n zeventien jaar, samen met hun drie kinderen Jasper, Stijn en Lotte. "De ligging sprak ons onmiddellijk aan: vlak bij het dorpscentrum en op slechts vijf minuten rijden van Breda, maar toch heel groen en rustig", vertelt Jeannette. "De vorige bewoners hadden het huis zo'n dertig jaar geleden voor de laatste keer grondig verbouwd, onder meer met gevels met IJsselsteentjes en een rieten dak. Nadat wij erin zijn komen wonen, hebben we het huis stukje bij beetje aangepakt. Ook nu nog blijven we continu het een en ander veranderen. Het is immers onze bedoeling om hier nog een hele tijd te blijven wonen."

GROTE TAFEL

Een van de grootste veranderingen die Peter en Jeannette doorvoerden, kwam er twee jaar geleden. Die verandering begon oorspronkelijk met een grote, eikenhouten tafel. "We wilden altijd al een grote tafel in ons huis hebben waaraan veel mensen plaats kunnen nemen", legt Jeannette uit. "Daar was tot dan toe echter geen plaats voor. We speelden met het idee om het huis op een bepaalde manier uit te breiden, maar we wisten niet meteen hoe. We wilden immers niet dat het nieuwe gedeelte afbreuk zou doen aan de uitstraling van de langgevelhoeve of dat het zomaar een aanhangsel zou zijn. We staken ons licht op bij Rasenberg en daar kregen we het voorstel om het nieuwe gedeelte een L-vorm met het bestaande gedeelte te laten vormen. Voor die oplossing waren wij zelf ook zeer te vinden. Hun ambachtelijke stijl van werken, was een extra troef die ons helemaal over de streep trok. We hebben meteen ook het rieten dak door hen laten vernieuwen. Rasenberg kwam ook met het idee om een klein deel van het dak met oude pannen te bedekken, naar analogie met hoe men vroeger kleine schuurtjes aan dergelijke woningen bouwde. Het resultaat mag er zijn: aan de buitenkant lijkt het net of het nieuwe gedeelte altijd tot het huis behoort heeft en dat was ook precies onze bedoeling."





“ We hebben gezocht
naar een evenwichtige
mix tussen antieke kasten en
strakker meubilair





Strak en landelijk ontmoeten elkaar in de tuinkamer. Strakke elementen zijn onder meer de gashaard van 't Smidje, de eikenhouten tafel en de twee pendellampen boven de tafel. Landelijke elementen zijn dan weer de eikenhouten balken, de kruisverdelingen op de ramen en de vloer uit Belgisch hardsteen. Hout komt in de woning ook terug als decoratief element. Voorbeelden daarvan zijn het Portugees strandhout en de gedroogde kaneelstokken.



STRAKKERE LOOK

Met de woonuitbreiding kwam er behoorlijk wat extra binnenruimte bij. Dat zette Jeannette en Peter ertoe aan om ook meteen het interieur een flinke opfrisbeurt te geven. Het grootste gedeelte van de benedenverdieping werd onder handen genomen, zodat er als resultaat één grote, open leefruimte ontstond. “Qua stijl leunt het interieur nog gedeeltelijk aan tegen hoe het vroeger was”, aldus Jeannette. “Ook toen was het landelijk ingericht, maar dan wel als een typische boerderij. Door de uitbreiding van de woning kregen we veel extra licht in de woning en dat wilden we ook vertalen naar het interieur. Daarom hebben we alles wat strakker gemaakt. De nadruk ligt op natuurlijke materialen, zoals het eikenhout van de woonuitbreiding, de hardstenen vloeren, de eikenhouten vloeren en de hardstenen vensterbanken.

Daarnaast hebben we gezocht naar een evenwichtige mix tussen antieke kasten en strakker meubilair. De basis hebben we bewust sober gehouden, zodat we veel kunnen variëren met kleine accessoires, bloemstukken en zelfgemaakte keramiek.”

GEWELDIGE RUIMTE

De grote eettafel, waar de uitbreiding oorspronkelijk om draaide, kreeg een prominente plaats in de nieuwe tuinkamer. Die fungeert nu als het kloppend hart van de woning. “We brengen er veel tijd in door”, zegt Jeannette. “We nemen er plaats om te lezen, we zitten er met bezoek, we houden er culinaire avonden met vrienden ... Het is dan ook een geweldige ruimte om tijd in door te brengen. De tuinkamer

De pianokamer was vroeger de bijkeuken en vormt de overgang tussen de woonkeuken en de leefruimte. De oude plavuizenvloer en de Hollandse witjes geven de keuken een nostalgische uitstraling, terwijl de lampen boven de eettafel en het witgeschilderde plafond voor een strakke toets zorgen.



komt uit op de tuin en door het vele glas lijken we midden in de tuin te zitten. We zien dan ook goed onze Chaamse hoenders lopen, een oud kippenras. We zitten hier zelfs zo graag dat onze vrienden en familie nauwelijks de voordeur gebruiken, maar bijna altijd langs de achterzijde naar binnen komen. De gezellige sfeer die er hangt, wordt nog extra versterkt doordat het dak tot in de nok open gelaten is en doordat de binnenkant van het dak afgewerkt is met spreidriet.”

NIET TE ZWAAR

De tuinkamer loopt naadloos over in de rest van de leefruimte. Toch zijn er ook duidelijke verschillen merkbaar tussen de twee gedeeltes. Voorbeelden daarvan zijn dat er in het woonkamergedeelte parket in plaats van hardsteen op de vloer ligt en dat er gekozen is voor een vlak balkenplafond in plaats van voor een volledig tot in de nok open dak. In tegenstelling tot de tuinkamer is het hout hier overigens niet in zijn natuurlijke kleur gelaten, maar is het wit geschilderd. “Die keuze hebben we bewust gemaakt”, verklaart Jeannette. “Hier ook met houten balken in hun natuurlijke kleur werken, zou waarschijnlijk net iets té geweest zijn. Het mocht allemaal niet te zwaar ogen. Vandaar de keuze voor de witte kleur, die overigens perfect past bij de rustige aardetinten die we in de rest van de woning gebruikt hebben. Een ander voorbeeld is de ene muur in de woonkamer die we in de originele gevelstenen gelaten hebben. Voor de verbouwingen namen die bijna het hele interieur in. We hebben bewust één muur zo gelaten, maar de andere muren hebben we strakker afgewerkt.”

TOEKOMSTPLANNEN

Een van de weinige ruimtes die twee jaar geleden geen verandering onderging, is de keuken. Die hadden Jeannette en Peter vier jaar geleden immers al onder handen genomen. Ze past qua stijl wel perfect bij de meest recente veranderingen, want ook hier is een duidelijke mix van landelijk en strak, zoals het strakke afzuigstelsel dat in een nostalgische afzuigkap verwerkt zit, het hardstenen werkblad in combinatie met de rvs-spoelbak. Het ziet er echter niet naar uit dat het interieur er lang helemaal zal blijven uitzien zoals nu. “We zijn nu aan het nadenken over de bovenverdieping”, zegt Jeannette. “Hoe we het precies gaan doen, weten we nog niet, maar het is wel onze volgende stap. Zo passen we de woning telkens weer een stukje aan. Dat stoort ons niet, want zoals ik eerder al vertelde, zijn we zo gehecht aan de woning dat we hier nog een hele tijd willen blijven wonen.” ■