

Het bijgebouw, waarvan de architectuur werd gebaseerd op regionale tradities, werd volgens ambachtelijk vakmanschap opgetrokken uit eiken. Het dak werd bedekt met riet. De hoge deuren zijn gemaakt van staal en glas. Het natuurzwembad van 8 bij 5 meter is zo ontworpen dat het, zodra de kinderen het zwemmen ontgroeid zijn, als vissenvijver gebruikt kan worden. De beplanting werkt als natuurlijke filtering voor het water. Het terras bestaat uit staande klinkers die in cement werden getikt, zodat er geen last van onkruid bestaat.



VIER SEIZOENEN LANG *Genieten*

HET HELE JAAR DOOR GENIETEN VAN UW TUIN? DAT KAN MET EEN GOED ONTWERPEN BIJGEBOUW, VINDT HOVENIER GERRIT OSKAM. MET PURE EN NATUURLIJKE MATERIALEN DIE IN BALANS ZIJN MET HUN OMGEVING. NET ALS IN ZIJN EIGEN TUIN.

TEKST: LOTJE DEINUM
FOTOGRAFIE: FOTOGRAFIE SONNEGA

“Het bijgebouw is het sierstuk van onze tuin”

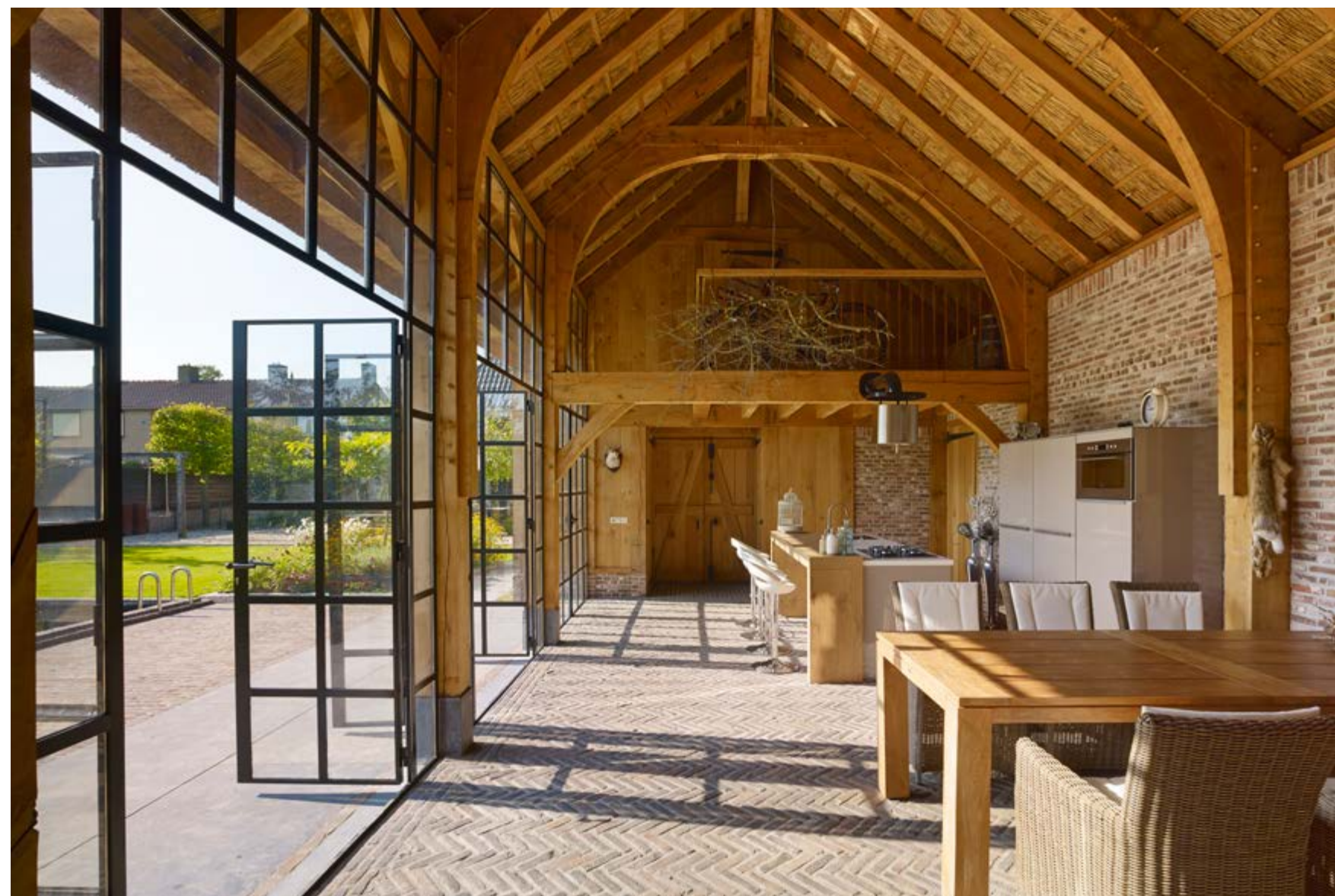
Gerrit Oskam

- ontwerper -



LEO RASENBERG

“Onze gebouwen hebben een herkenbaar karakter. Eiken heeft onze voorkeur. Dit is duurzaam, oogt landelijk en wordt alleen maar mooier naarmate de jaren verstrijken. Het hout wordt ambachtelijk verwerkt met spanten, gebinten en ouderwetse pen-en-gatverbindingen. De rieten daken sluiten hier in sfeer en vakmanschap mooi op aan.”



GEDROOMDE RUIL

Gerrit en Mariska droomden er al lange tijd van: een bijgebouw waar alle woonfuncties die binnen ontbraken, bijeen zouden komen onder één dak. Waar hun kinderen in natte zwemkleding kunnen rondrennen omdat de stoere klinkers op de vloer toch zo droog zijn. Waar ze met groot gezelschap kunnen eten en drinken tot diep in de nacht. Hun perceel met authentieke boerderij uit het jaar 1639 had hier echter niet de geschikte vorm voor. Totdat het stel in de gelegenheid werd gesteld om een stuk grond met de gemeente te ruilen. Hierdoor ontstond er een bruikbaar stuk grond, was de weg naar een bijgebouw vrij en de keuze voor Rasenberg uit Made snel gemaakt. Oskam werkt als hovenier geregeld met hem samen. “Zijn landelijke stijl sluit mooi aan op de bouwstijl van onze boerderij,” vertelt hij. Leo Rasenberg, eigenaar van het bedrijf dat sinds jaar en dag bijgebouwen en tuinpaviljoenen bouwt, legt uit: “We hanteren een traditionele aanpak en gebruiken natuurlijke materialen. Zodra we gaan ontwerpen, laten we ons leiden door de bouwstijl van het woonhuis, maar ook door die van de regio. Toch zal een ‘Rasenberg-bijgebouw’ altijd haar eigen handtekening

blijven behouden.” Gerrit en Mariska waren nauw betrokken bij het ontwerp. De honderd vierkante meter grote open ruimte moest onderdak bieden aan een keuken en eetgelegenheid met daarachter een garage en berging. Meters hoge ramen van glas in staal geven de leefruimte het open karakter waar het duo van droomde. Met royaal zicht op de tuin kunnen de bewoners optimaal van het buitenleven genieten.

IN HET LICHT

’s Zomers gaan de deuren wagenwijd open. Dan waait een warme bries door het multifunctionele bouwsel. In de winter, met de deuren behaaglijk dicht, verwarmt het glas automatisch het pand. “In Nederland bouwen we de open kant meestal richting de zon. In ons koude landje worden we vrolijk van het licht, we hebben het nodig”, legt Leo uit. Teneinde het vertrek goed te isoleren, werd gekozen voor een rieten dak. “Riet houdt zowel koude als warmte buiten. Bovendien geeft het een authentiek en sfeervol karakter. We hebben de binnenzijde bewust opengewerkt gelaten. Een bijgebouw moet weliswaar in stijl aansluiten bij het woonhuis, maar toch net even



Toegangsdeuren naar het speelveldje van de kinderen.

wat anders ogen. We hebben er hier daarom voor gekozen het robuuster te laten. Riet en balken zijn bewust niet weggewerkt achter gestuukte wanden, terwijl dat in het woonhuis wel het geval is.”

TUIN VAN EENHEID EN RUST

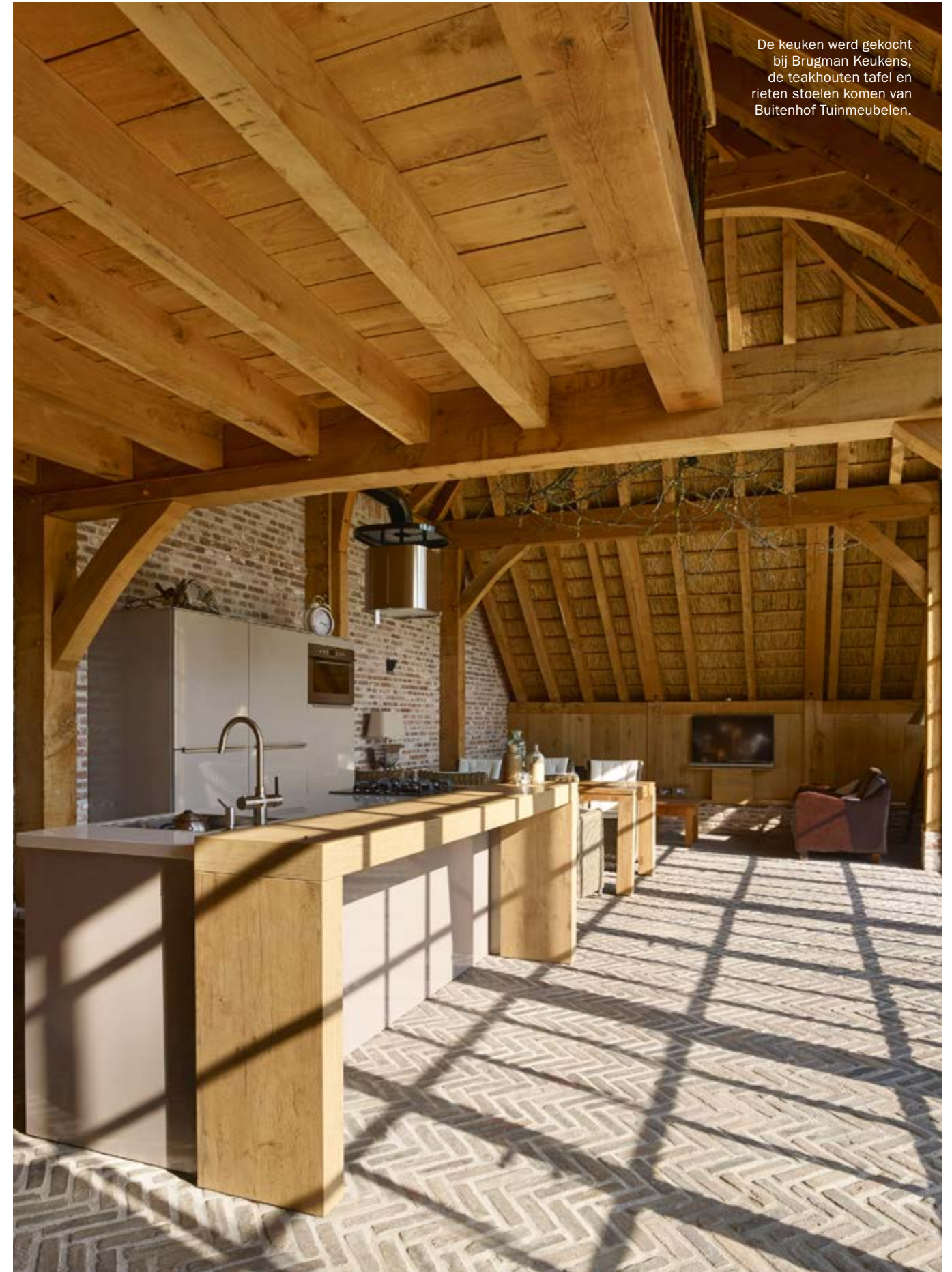
Direct nadat het bouwsel uit de steigers was, begon Oskam aan het ontwerp van zijn tuin. “Het is niet zo dat ik de tuin tegelijkertijd met het bijgebouw ontworpen heb. Het bouwwerk heeft voor mij altijd centraal gestaan. Hierop heb ik naderhand de tuin gebaseerd.” Het is daarom niet voor niks dat deze, met strakke vlakken en lijnen, rust uitstraalt. De zwembijver – die ook een natuurlijke uitstraling heeft – is als een spiegel van de raampartijen direct voor het gebouw gesitueerd. Het terras van klinkers loopt door in de vloer binnen, waardoor het open karakter en de eenheid van in- en exterieur worden vergroot. En niet te vergeten: het plezier, het hele jaar door!” •



De voorgevel van het bijgebouw werd geheel in eiken opgetrokken.

“Een bijgebouw hoort een andere sfeerbeleving dan het hoofdgebouw te hebben”

Leo Rasenberg



De keuken werd gekocht bij Brugman Keukens, de teakhouten tafel en rieten stoelen komen van Buitenhof Tuinmeubelen.